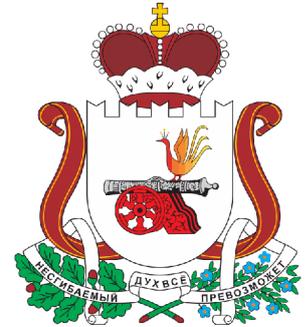




СМОЛЕНСК
2016

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

4-10 апреля



Информлисток Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

СМОЛГУ ОТКРЫТ ДЛЯ ГОСТЕЙ

Торжественное открытие заключительного тура олимпиады в нашем городе состоялось 4 апреля на главной сцене СмолГУ. Перед этим ребята вместе с их сопровождающими приняли участие в торжественном митинге у Вечного огня, в Сквере Памяти Героев.

Более 300 юных гостей Смоленска из почти 70 регионов России собралось в этот день в историческом центре нашего города, чтобы почтить память бессмертных героев смоленской земли. Пройдя по центральной аллее Сквера Памяти, ребята возложили венки к Вечному огню и памятнику Герою Советского Союза Михаилу Егорову. С приветственным словом ко всем участникам олимпиады обратились председатель Смоленского городского Совета Юрий Константинович Сынкин и председатель Смоленского областного Совета ветеранов Виталий Владимирович Вовченко. От лица городской администрации и всех жителей Смоленска они пожелали юным олимпийцам успехов и незабываемого знакомства со Смоленской землёй.

Возложив к Вечному огню сотни ярко-алых гвоздик, гости нашего города отправились в актовый зал Смоленского госуниверситета. Здесь ребят познакомили с самыми значимыми страницами смоленской истории и рассказали им об истоках грядущего праздника – Дне космонавтики, тесно связанного со Смоленщиной и с именем нашего легендарного земляка, первопроходца космоса Юрия Гагарина. Во время праздничного концерта перед олимпийцами выступили председатель оргкомитета олимпиады, заместитель Губернатора Смоленской области Ольга Владимировна Окунева, ректор СмолГУ Евгений Владимирович Кодин, заведующий кафедрой английского языка и переводоведения СмолГУ Антон Георгиевич Сильницкий и доцент кафедры теории преподавания иностранных языков МГУ им. М. В. Ломоносова Юлия Борисовна Курасовская. Члены жюри пожелали ребятам успехов не только на олимпиаде, но и в будущей студенческой жизни.

Мария Киселева



Расписание

8.00-9.00 Завтрак
9.00-14.00 Культурная программа «Музеи Смоленска» для участников и сопровождающих (по группам)
14.00-15.00 Обед
15.00-19.00 Культурная программа «Музеи Смоленска» для участников и сопровождающих (по группам)
19.00-20.00 Ужин
20.00-22.00 Свободное время



Америка как пропуск в литературу



Как применить знание языка и на две недели оказаться в Америке.

Когда я ещё в школе старательно изучала английский язык и участвовала в олимпиадах, я рассчитывала, что это поможет мне в поиске работы и чтении статей и книг. Тогда я ещё не знала, что инициатива нескольких блестящих людей, живущих за океаном, позволит мне использовать свои знания и поучаствовать в событии, которое направило в новое русло всю мою дальнейшую жизнь. Это было двухнедельное путешествие в Америку по программе Between The Lines (BTL).

Программа была задумана как уникальный шанс для студентов и школьников, которые хотят научиться писать. Поездка не требует специальной подготовки или каких-то сложных документов. Достаточно просто предоставить качественные, способные удивить тексты на английском и русском языках в качестве образцов вашего стиля. Поездку, в том числе, проживание и питание, вам полностью оплачивает университет Айовы.



Для участия в программе требуется хорошее знание английского языка. Кроме того, существует ограничение по возрасту: от 16 до 19 лет включительно. Поскольку это творческий конкурс, нужно отправить резюме с тремя авторскими текстами: один на русском, один на английском (каждый – около восьми страниц). В третьем материале вы должны разработать сюжет на заданную тему, когда предложена завязка. Сложная и кропотливая работа даже для опытного художника слова. Приём работ заканчивается в феврале, а летом проходит сама двухнедельная поездка.



Каждый день проводятся лекции и семинары. Лекции идут на английском языке, на них присутствуют как русские студенты, так и американские. Семинары проходят отдельно для русских и американцев, для нас на русском языке. На лекциях разбираются произведения крупнейших писателей России и США. Чтение ведется на языке оригинала и в переводе, анализируются и проза, и поэзия.

На семинарах мы выполняли творческие задания и писали тексты на заданные темы. Наши работы тут же проверялись преподавателем и обсуждались.

Одним из наших преподавателей был Алан Черчесов – замечательный российский писатель, интереснейший человек.



Он многому смог нас научить и всерьез повлиял на мое творчество. Сейчас я пишу время от времени, спасибо за это Алану. Он научил «видеть» между строк – уникальный и ценный навык. После поездки изменилось мое восприятие литературы, кинематографа и в целом искусства. Какое-то время я думала, что никогда больше не напишу ни строчки – начался период писательского самобичевания. Однако спустя полгода я написала первое стихотворение после такого длительного перерыва. Оно совершенно не похоже на все то, что я писала раньше. Сейчас я продолжаю писать, что меня очень радует.

*Татьяна Лепкович,
Лена Кудрявкина*