



ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ»

2011-2012 учебный год

(к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова – основателя Московского университета)

ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция для участника

Чтобы стать участником олимпиады, необходимо лично зарегистрироваться на портале олимпиады школьников «Ломоносов» по адресу: www.lomonosov.msu.ru.

Участник олимпиады школьников «Ломоносов» направляет решения заданий в оргкомитет через портал олимпиады, следуя размещенным там подробным инструкциям, **до 24 часов 24 января 2012 года включительно (по московскому времени)**. Работы, направленные в оргкомитет иными способами, проверяться **не будут**.

Участник по каждому предмету может направить **только одну работу**.

Информация о получении работ оргкомитетом размещается на портале олимпиады школьников «Ломоносов» **в личном кабинете участника**.

Результаты отборочного этапа будут опубликованы на портале олимпиады школьников «Ломоносов». Работы участников отборочного этапа не рецензируются и не возвращаются.

Требования к оформлению работы

1. На листах ответов запрещается указывать фамилию, имя, отчество участника.
2. Нумерация решений и ответов должна соответствовать нумерации олимпиадных заданий.
3. В листы ответов условия заданий переписывать не надо (если это не предусмотрено заданием).
4. Рукописные части работы (при их наличии), в том числе чертежи и рисунки, следует выполнять разборчиво гелевой ручкой синего или черного цвета.

Отправлять решения заданий можно только в формате **PDF**. Решения по каждому предмету отправляются **одним файлом** из личного кабинета участника на портале олимпиады школьников «Ломоносов».

Задания для 5-6 классов

Задание 1

Разбейте приведенные ниже слова на три группы:

- 1) слова, в которых произносятся и твердые, и мягкие согласные;
- 2) слова, в которых произносятся только твердые согласные;
- 3) слова, в которых произносятся только мягкие согласные.

Венчики, дочка, жильё, идешь, ложится, перебежчики, печаль, счесть, термос, учащийся, шалашик, ямка.

Задание 2

Как вы назовете человека, играющего на каждом из перечисленных музыкальных инструментов: арфа, балалайка, барабан, волынка, гитара, горн, гусли, дудка, контрабас, пианино, рояль, скрипка, труба?

Приведите еще три-четыре пары слов, состоящих из существительного, обозначающего музыкальный инструмент, и существительного, обозначающего исполнителя, играющего на нем.

Задание 3

Какое количество предметов обозначают выделенные существительные? Как вы определили, что речь идет именно об этом количестве? В каких случаях количество неизвестно и почему?

*Расставить **тире**; надеть **брюки**; четыре **ручки**; **Пальто** висят на вешалке.*

Задание 4

Являются ли словоформы *некто, некого, некому, некем, не о ком* формами одного и того же слова? Свой ответ обоснуйте.

Задание 5

Каким членом предложения является выделенное слово? К какой части речи оно относится?

*На сверкающем **золотом** шпиле развевался государственный флаг.*

Задание 6

Как изменится предложение *Скоро в магазин привезут новые товары*, если слово *привезут* заменить словом *поступят*?

Задание 7

Какую роль в предложении играют выделенные слова?

*Сколько человек проголосовали **«за»**?*

***Вчера** не догонишь, **от завтра** не уйдешь* (пословица).

*На **нет** и суда **нет*** (пословица).

Задания для 7-9 классов

Задание 1

Ниже приведено зашифрованное начало стихотворения известного детского поэта. Расшифруйте его и сформулируйте правила, по которым производилось шифрование. Чье это стихотворение? Найдите его текст и зашифруйте последнее предложение, используя те же правила. Хватило ли для этого уже сформулированных вами правил или пришлось создать новые? Какие именно?

Сарес ф пудыргу
Далагам.
А фыресди
Ме знок.

Задание 2

Слово *двенадцать* в одном из его значений синонимично слову *дюжина*. Какое это значение? Являются ли эти слова точными синонимами (дублетами)? Свой ответ аргументируйте. Придумайте, если это возможно, словосочетания или предложения, в которых одно из этих слов нельзя заменить другим.

Задание 3

Определите значение слова *помешательство* в реплике из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Какую мысль хотел выразить Бобчинский? Как эту же мысль высказали бы в этой ситуации сейчас?

[Ремарка:] *Написавши [записку жене, городничий] отдает Добчинскому, который подходит к двери, но в это время дверь обрывается и подслушивавший с другой стороны Бобчинский летит вместе с нею на сцену. Все издают восклицания. Бобчинский подымается.*

[Хлестаков:] *Что? Не ушиблись ли вы где-нибудь?*

[Бобчинский:] *Ничего, ничего-с, без всякого-с **помешательства**, только сверх носа небольшая нашивка! Я забегу к Христиану Ивановичу: у него-с есть пластырь такой, так вот оно и пройдет.*

Задание 4

Укажите, в каком падеже стоят выделенные слова. В каких случаях при определении падежа могут возникнуть сложности и в чем их причина?

*Избираться в **депутаты** по новосибирскому **округу**, три **книги** о **войне**, в **кругу** друзей, взять **такси**, по **возвращении** из отпуска; Хочется полюбоваться таким городом, как **Токио**, с высоты птичьего полета.*

Задание 5

Распределите данные слова по группам в соответствии с их принадлежностью к определенной части речи. Объясните, какие признаки слов вы учитывали при выполнении задания.

Посотенно, пятисотый, пятьсот, сотенка, сотка, сотник, сотня, сотый, сто, стократно.

Задание 6

Какие варианты расстановки знаков препинания возможны в следующем предложении? Как меняется смысл и синтаксический разбор в зависимости от расположения знаков?

Лодка помчалась снова бесшумно и легко вертась среди судов.

Задание 7

Дайте полную характеристику синтаксических связей, в которых участвует слово *который* в приведенных ниже предложениях.

Это был известный писатель, книги которого издаются большими тиражами.

В прошлом году он опубликовал три повести, одна из которых была написана за рубежом.

Недавно он закончил новый роман, который собирался вскоре отнести в издательство.

Задания для 10-11 классов

Задание 1

В письменных работах учеников одной из северных сельских школ встретились следующие написания: *в своем сочинении, цифра пять, часто думать, участие в споре, яркое солнце*. Объясните причину этих неправильных написаний.

Задание 2

Прочитайте фрагмент стихотворения Е. А. Баратынского «Смерть».

Каково значение выделенных слов? Укажите, к какой части речи они относятся, и назовите их морфологические характеристики. Есть ли в тексте другие устаревшие слова или формы слов? Если да, то приведите их, указав, что устарело – значение слова или его форма.

Когда возникнул мир цветущий
Из равновесья диких сил,
В твое хранение всемогущий
Его устройство поручил.

И ты летаешь над твореньем,
Согласье **пря́м** его **ли́я**
И в нем прохладным дуновеньем
Смирная буйство бытия.

Ты укрощаешь восстающий
В безумной силе ураган,
Ты, на брега свои бегущий,
Вспять возвращаешь океан.

Задание 3

В чем различие между значениями слова *дышать* в приведенных ниже сочетаниях? Распределите их по группам в соответствии со значением глагола *дышать*, сформулируйте принцип разграничения этих групп. Какие сочетания попадают сразу в несколько групп и почему?

Дышать полной грудью, почти не дышать, дышать на ладони, дышать в лицо собеседника, дышать перегаром, дышать через маску, дышать свежим воздухом, дышать чесноком, дышать запахами леса, с трудом дышать.

Задание 4

Определите морфемный состав данных ниже прилагательных. Укажите, от каких слов они образованы. Назовите словообразовательное средство, а также способ их словообразования (если при словообразовании имеются какие-либо особенности, то укажите их).

Безграмотный, засухоустойчивый, критический, левобережный, подкожный, рыбачий, минский, осмотнительный.

Задание 5

Можно ли по падежным окончаниям множественного числа существительных определить тип их склонения в единственном числе? Если да, то по каким именно окончаниям и какое именно склонение определяется?

Задание 6

В древнерусском языке была особая звательная форма, которая употреблялась при обращении. Есть ли в современном разговорном языке подобная форма? Если есть, то укажите ее. Сохранились ли в современном языке старые звательные формы? Если да, то у каких слов и как эти формы используются?

Задание 7

Определите непостоянные морфологические признаки всех форм глагола в следующих предложениях. Укажите, какая часть слова (морфема) передает информацию о каждом из этих признаков. Каково значение наклонения и времени у тех форм глагола, которые имеют эти признаки?

«Ну я пошел домой. До свиданья», – уже стоя на пороге, произнес гость.

Говори он уверенней, возможно, добился бы своего и получил желаемое.

Чтобы успеть к первому уроку, девочка идет очень быстро.

Задание 8

Расположите компоненты приведенных ниже словосочетаний в наиболее естественном для каждого из них порядке. Сформулируйте правила порядка слов, действующие в этих словосочетаниях. Количество правил должно быть минимальным, но при этом они должны охватывать все приведенные сочетания.

Абсолютно неинтересный, без рукавов платье, бутылки горлышко, быстро говорить, весело смеяться, вприпрыжку бежать, заново построить, мой друг, на брата похожий, навзрыд плакать, отдохнуть желание, очень веселый, по вечерам собираться, сестру увидеть, со смехом рассказывать, странное происшествие, погулять пойти, шерстяная нитка.

Задание 9

Составьте из приведенных ниже двух простых предложений (не добавляя новых членов предложения, не изменяя имеющихся и соединяя предложения в том порядке, в каком они расположены) максимальное количество сложных предложений. От чего зависит тип получившегося сложного предложения? Можно ли составить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным? Составьте его или объясните, почему это невозможно.

На улице было холодно. Чай пришлось пить в доме.



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

отборочного этапа олимпиады школьников «Ломоносов»

2011/2012 учебный год

5–6 классы

Задание 1

Слова разбиваются на группы следующим образом:

1) слова, в которых произносятся и твердые, и мягкие согласные	<i>дочка, жильё, идешь, ямка</i>
2) слова, в которых произносятся только твердые согласные	<i>ложится, термос, шалашик</i>
3) слова, в которых произносятся только мягкие согласные	<i>венчики, перебежчики, печаль, счесть, учащийся</i>

Задание 2

арфа – арфист	горн – горнист	рояль – пианист
балалайка – балалаечник	гусли – гусяр	скрипка – скрипач
барабан – барабанщик	дудка – дудочник/дударь	труба – трубач
волынка – волынец	контрабас – контрабасист	
гитара – гитарист	пианино – пианист	

Плюс еще три-четыре правильно образованных названия.

Задание 3

*Расставить **тире*** – речь идет о нескольких тире; на это указывает глагол *расставить*, который в соответствии со своим значением требует, чтобы объектов было много, ср. *расставить посуду*, при неправильном **расставить тарелку* или **расставить одно тире*.

*Надеть **брюки*** – неизвестно, о каком количестве брюк идет речь, потому что слово *брюки* имеет только форму множественного числа, которая может обозначать как один предмет, так и много; сочетание с инфинитивом *надеть* не конкретизирует количественного значения.

*Четыре **ручки*** – речь идет о нескольких ручках; на это указывает лексическое значение слова *четыре* (притом что само слово *ручки* стоит в ед. числе).

***Пальто** висят на вешалке* – речь идет о нескольких пальто; на это указывает форма мн. числа глагола *висят*.

Задание 4

Формы одного и того же слова не отличаются друг от друга по лексическому значению и отличаются только непостоянными грамматическими признаками.

Не все приведенные формы имеют одинаковое лексическое значение. *Некто* имеет значение 'неизвестно кто', это неопределенное местоимение. *Некого, некому, некем* и *не о ком* имеют значение 'нет такого кто', это отрицательное местоимение. Значит, это формы двух разных слов.

При этом приставка в (отрицательных) местоимениях отделяется на письме от остальной части слова, если между ними стоит предлог. Поэтому *не о ком* является формой местоимения *некого*, а не местоимением *кто* с частицей и предлогом.

Задание 5

Возможны два понимания приведенного предложения:

- 1) *золотом* – прилагательное и в предложении является определением к обстоятельству *на шпиле*;
- 2) *золотом* – существительное и в предложении входит в состав необособленного причастного оборота *сверкающем золотом*, являясь частью определения.

Задание 6

Предложение *Скоро в магазин привезут новые товары* является односоставным (неопределенно-личным), *товары* – дополнение.

Предложение *Скоро в магазин поступят новые товары* является двусоставным, *товары* – подлежащее.

Таким образом, в результате замены слова *повезут* словом *поступят* изменится тип предложения и синтаксическая функция слова *товары*.

Задание 7

Сколько человек проголосовали «за»? – *за* выполняет функцию обстоятельства образа действия.

Вчера не догонишь, от завтра не уйдешь (пословица) – *вчера* и *завтра* выполняют функцию дополнений.

На нет и суда нет (пословица) – первое *нет* выполняет функцию дополнения, а второе – функцию сказуемого (или: главного члена) односоставного (безличного) предложения.

7–9 классы

Задание 1

Зашифрованы строки из стихотворения Романа Сефа (которое называется «Таракан»):

Залез в бутылку
Таракан.
А вылезти
Не смог.

Правила шифрования.

1. Буква, обозначающая глухой парный, заменяется буквой, обозначающей звонкий парный, и наоборот.
2. Буквы М и Н заменяют друг друга.
3. Буквы Р и Л заменяют друг друга.

Последнее предложение стихотворения и его зашифрованный вариант.

Кто часто сердится, тот зря не должен лезть в бутылку.

Гдо цаздо (или: чаздо) зелтидзя, дод сля ме торшем ресдь ф пудыргу.

Не хватило правила замены для Ч. Должно быть сформулировано одно из двух следующих правил.

1. Ч надо заменить на Ц (они оба непарные по глухости/звонкости): написано ЦАЗДО.
2. Ч непарный по глухости/звонкости, и его не надо заменять: написано ЧАЗДО.

Задание 2

Слова *двенадцать* и *дюжина* синонимичны в количественном значении, которое в словарях обычно определяется как ‘количество 12’.

Они не являются точными синонимами, потому что различаются сочетаемостью – есть контексты, где невозможна замена слова *двенадцать* на слово *дюжина*: *двенадцать апостолов* <президентов США> – но не **дюжина апостолов* <президентов США>; *двенадцать часов дня* – но не **дюжина часов дня*.

Задание 3

Существительное **помешательство** образовано от глагола **помешать** «явиться помехой, создать препятствие в чем-л.» и, согласно «Словарю современного русского литературного языка» в 17-и томах, имеет устаревшее значение «препятствие, затруднение, помеха».

Отвечая на вопрос Хлестакова, не ушибся ли он где-нибудь, Бобчинский говорит: *Ничего, ничего-с, без всякого помешательства*, имея в виду, что его падение не явится помехой, препятствием для ведения обычного образа жизни, не создаст для него никаких затруднений.

Сейчас эту мысль можно было бы выразить так: *Ничего, ничего страшного* <серьезного>, *не беспокойтесь*.

Задание 4

	Падеж	Возможные сложности
избираться в депутаты	вин. п.	окончание вин. п., нехарактерное для одуш. сущ. – совпадающее с окончанием им., а не вин. п., как должно быть у одушевленных существительных в формах

		мн. ч.
по новосибирскому округу	дат. п.	
три книги о войне	род. п.	совпадает форма род. п. ед. ч. и им. п. мн. ч., причем форма мн. ч. больше подходит по смыслу
три книги о войне	предл.п.	
в кругу друзей	предл. п.	у слова <i>круг</i> есть две формы предл. падежа: <i>о круге (друзей)</i> и <i>в кругу (друзей)</i> , причем типичный вопрос предл. п. <i>о ком? о чем?</i> дает другую форму – <i>о круге</i>
взять такси	вин. п.; вариант: не имеет падежа (употребляется в контексте вин.п.)	у неизменяемых сущ. форма падежа не выражается окончанием
по возвращении из отпуска	предл. п.	<i>по</i> часто используется с дат. п.
таким городом, как Токио	им. п.; вариант: не имеет падежа (употребляется в контексте им. п.)	у неизменяемых сущ. форма падежа не выражается окончанием

Задание 5

Часть речи	Слова	Значение	Морфологические признаки	Синтаксические свойства
существительные	<i>сотенка, сотка, сотник, сотня</i>	обозначают предмет (<i>сотка, сотник</i>); слова <i>сотенка</i> и <i>сотня</i> могут обозначать как предмет (<i>пересчитывать сотенки, казачья сотня</i>), так и количество (<i>сотенка сигар, сотня километров</i>);	имеют постоянный признак рода; изменяются по падежам и числам	в любой форме управляют другим существительным
числительные (порядковые)	<i>пятисотый, сотый</i>	обозначают признак предмета по счету	изменяются по родам, числам, падежам	во всех падежах согласуются с существительным
	По значению могут быть отнесены к числительным, по морфологическим и синтаксическим признакам не отличаются от прилагательных; поэтому эти слова можно считать или разновидностью числительных, или разновидностью прилагательных			

числительные (количественные)	<i>пятьсот, сто</i>	обозначают количество	изменяются только по падежам; признаков рода и числа не имеют	в им. и вин. падеже управляют существительными, в остальных – согласуются с ними
наречия	<i>посотенно, стократно</i>	обозначают количественную характеристику действия	не имеют непостоянных признаков, то есть не изменяются	в предложении могут быть только обстоятельствами

Задание 6

Варианты расстановки знаков препинания.

1. Лодка помчалась, снова бесшумно и легко вертятся среди судов.

Смысл: Лодка помчалась и при этом снова бесшумно и легко начала вертеться среди судов.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *снова бесшумно и легко вертятся среди судов*.

2. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертятся среди судов.

Смысл: Лодка помчалась снова и при этом бесшумно и легко вертелась среди судов.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *бесшумно и легко вертятся среди судов*

3. Лодка помчалась, снова бесшумно и легко вертятся, среди судов.

Смысл: Лодка помчалась среди судов и при этом снова бесшумно и легко начала вертеться.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *снова бесшумно и легко вертятся*.

4. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертятся, среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась среди судов и при этом бесшумно и легко вертелась.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *бесшумно и легко вертятся*.

5. Лодка помчалась снова бесшумно и легко, вертятся среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась без шума, с легкостью и перемещаясь среди судов.

Разбор: осложнено (тремя) однородными обстоятельствами образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом *вертятся среди судов* (два других – *бесшумно и легко*).

6. Лодка помчалась снова бесшумно и легко вертятся среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась без шума и перемещаясь среди судов с легкостью.

Разбор: осложнено (двумя) однородными обстоятельствами образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом *легко вертятся среди судов* (другое – *бесшумно*).

Первые четыре варианта связаны только с границами деепричастного оборота, последние два – и с границами, и с вхождением оборота в ряд однородных обстоятельств.

Задание 7

В первом предложении *который* участвует в двух связях:

...писатель, книги которого...

- 1) согласование: *которого* согласуется с *писатель* в (муж.) роде и (ед.) числе,
- 2) управление: *книги* управляет (род.) падежом *которого*.

В третьем предложении связи аналогичные:

... роман, который (собирался) отнести...

- 1) согласование: *который* согласуется с *роман* в (муж.) роде и (ед.) числе,
- 2) управление: *отнести* управляет (вин.) падежом *который*.

Во втором предложении связи немного другие и допускают неединственную интерпретацию:

...три (повести), одна из которых...

А. Связь только одна, это управление: слово *одна* управляет (род.) падежом с предлогом *из* – *из которых*.

Б. Связей две: наряду с названной выше связью управления, есть еще согласование по смыслу: *из которых* стоит во мн. числе, так как согласуется с *три*, лексическое значение которого указывает на несколько предметов.

10–11 классы

Задание 1

В приведенных словах буквы Ц и Ч используются одна вместо другой: Ц вместо Ч (*в своем сочинении, часто думать, участие в споре*) и Ч вместо Ц (*цифра пять, яркое солнце*). Эти буквы заменяют друг друга в позиции перед гласными, где согласные звуки слышатся ясно и не меняют своих свойств под влиянием соседних звуков. Наиболее вероятной причиной таких написаний является то, что ученики произносят в соответствии со звуками [ц] и [ч'] литературного языка один звук (возможно, звук типа [ц], возможно, звук типа [ч']).

Если ученики произносят в соответствии со звуками [ц] и [ч'] литературного языка согласный типа [ц], то написания *в своем сочинении, часто думать, участие в споре* отражают их реальное произношение. Написания *цифра пять, яркое солнце*, напротив, не соответствуют их произношению и возникают по следующей причине: ученики знают, что есть слова, в которых произносимому ими звуку [ц] должна соответствовать на письме буква Ч, и ошибочно думают, что в число таких слов входят слова *цифра* и *солнце*. Если ученики произносят в соответствии со звуками [ц] и [ч'] литературного языка согласный типа [ч'], то отражающими их произношение являются написания *цифра пять, яркое солнце*, а написания *в своем сочинении, часто думать, участие в споре* — следствие стремления учеников использовать и букву Ч, и букву Ц при плохом знании того, где именно пишется буква Ц.

Таким образом, несоответствие количества звуков в произношении и букв в алфавите (один звук и две буквы) приводит к подобным ошибкам. Чтобы их не допускать, ученики должны запоминать, в каких словах нужно писать букву Ц, а в каких — Ч, а также учиться произносить такие слова в соответствии с нормами литературного языка.

В русских диалектах (в частности, северных, а ошибки сделаны учениками северной сельской школы) есть явление, называемое цоканьем. Это неразличение звуков [ц] и [ч']. В одних говорах в соответствии с этими двумя звуками литературного языка произносится твердое [ц], в других — мягкое [ч'] или даже очень сильно смягченное [ч''], гораздо реже — [ч'].

Задание 2

Прям — это форма существительного **пря**; в «Словаре русского языка» в 4-х т. это слово имеет помету *устар.* и значит «спор, прения». (Устарело слово.)

Морфологические признаки: постоянные — существительное, неодушевленное, женск. род, 1 скл.; непостоянные — мн. число, дат. падеж.

Лия — это форма деепричастия от глагола **лить**; в значении «посылать, направлять, как бы лить» (вариант: в переносном значении).

Морфологические признаки: постоянные — глагол, несов. вид, перех., невозвратн., 1 спр.; непостоянные — деепричастие. (Устарела форма.)

Безусловно устаревшими являются следующие значения и формы.

1. *Возникнул* — устаревшая форма прош. вр. глагола *возникнуть*; современная форма — *возник*.
2. *Восстающий* (причастие от глагола *восставать*) — устаревшее значение слова *восставать* «подниматься, начинаться».

Примечание. Рассмотрение слов и форм *равновесье, хранение, творенье, дуновение, смирать, берега, вспять* как устаревших при оценке работ не учитывалось.

Задание 3

Во всех приведенных сочетаниях глагол *дышать* соотносится с действием, связанным с физиологией человека и состоящим в последовательном чередовании вдохов и выдохов. Однако *дышать* не обязательно указывает на обе стадии дыхания, он может указывать только на вдох или только на выдох.

Таким образом, приведенные сочетания делятся на три группы в соответствии с тем, обе или только одна стадия дыхания имеются в виду, а если одна – то какая именно.

1. Втягивать и выпускать воздух в процессе дыхания (= делать вдохи и выдохи):	<i>дышать полной грудью,</i> <i>почти не дышать,</i> <i>дышать через маску,</i> <i>с трудом дышать.</i>
2. Втягивать воздух (= делать вдохи):	<i>дышать свежим воздухом,</i> <i>дышать перегаром,</i> <i>дышать чесноком,</i> <i>дышать запахами леса.</i>
3. Выпускать воздух (= делать выдохи):	<i>дышать на ладони,</i> <i>дышать в лицо собеседника,</i> <i>дышать перегаром,</i> <i>дышать чесноком.</i>

Сочетания *дышать перегаром* и *дышать чесноком* попадают сразу в две группы (вторую и третью), так как могут обозначать:

- исходящий от человека (который накануне много пил или который ел чеснок) в процессе выдоха запах перегара или чеснока (*Он дышал на меня перегаром <чесноком>*),
- втягиваемый человеком в процессе вдоха запах перегара или чеснока, исходящий от другого человека, или запах самого чеснока (*Сам не пью <чеснок не ем>, но перегаром <чесноком> дышать приходится постоянно*).

Примечание. Другие логичные классификации, опирающиеся именно на значение слова *дышать*, а не на значение сочетания в целом, также оценивались положительно.

Задание 4

Морфемный состав	Образовано от	Словообразовательное средство	Способ словообразования	Особенности
<i>без</i> – приставка <i>грамот</i> – корень <i>н</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	<i>грамотный</i>	приставка <i>без-</i>	приставочный	—
<i>за</i> – приставка <i>сух</i> – корень <i>о</i> – соедин. гл. <i>у</i> – приставка <i>стой</i> – корень <i>чив</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	<i>засуха</i> и <i>устойчивый</i>	соединение двух основ (или: операция сложения) с помощью соединительного гласного*	сложение	соединительный гласный* (или: интерфикс)
<i>критич</i> – корень <i>еск</i> – суффикс <i>ий</i> ¹ – окончание (содержащий критику)	<i>критика</i>	суффикс <i>-еск-</i>	суффиксальный	чередование <i>к/ч</i>
<i>крит</i> – корень <i>ическ</i> – суффикс	<i>кризис</i>	суффикс <i>-ическ-</i>	суффиксальный	усечение <i>ис</i> и чередование <i>з/т</i>

<i>ий</i> ² – окончание (связанный с кризисом)				
<i>лев</i> – корень <i>о</i> – соедин. гл. <i>береж</i> – корень <i>н</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	от <i>левый</i> и <i>берег</i>	соединение двух основ (или: операция сложения) с помощью соединительного гласного*; суффикс <i>-н-</i>	сложно- суффиксальный (или: сложение с суффиксацией)	чередование <i>г/ж</i> ; соединительный гласный* (или: интерфикс)
<i>под</i> – приставка <i>кож</i> – корень <i>н</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	<i>кожа</i>	приставка <i>под-</i> , суффикс <i>-н-</i>	приставочно- суффиксальный	—
<i>рыб</i> – корень <i>ач</i> – суффикс <i>ий</i> – суффикс □ – оконч.(нулевое)	<i>рыбак</i>	суффикс <i>-ий-</i>	суффиксальный	чередование <i>к/ч</i>
<i>минск</i> – корень <i>ск</i> – суффикс <i>ий</i> – окончание	<i>Минск</i>	суффикс <i>-ск-</i>	суффиксальный	наложение суффикса на часть корня
<i>о</i> – приставка <i>смотр</i> – корень <i>ительн</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	<i>осмотреть</i> или <i>осмотреться</i>	суффикс <i>-ительн-</i>	суффиксальный	усечение <i>е</i> или усечение <i>е</i> и <i>ся</i>

* Соединительный гласный должен быть указан один раз – или в качестве средства словообразования или в качестве особенности словообразования.

Примечание. Для слов *безграмотный*, *критический* (от *кризис*), *осмотрительный* принимались другие варианты разбора, представленные в словарях.

Задание 5

Окончания множественного числа часто бывают одинаковыми у существительных разных склонений. Например:

им. п. – БМИ: *девочки* (1 скл.), *яблоки* (2 скл.), *матери* (3 скл.), *Ивановы* (смешанное скл.).
В некоторых случаях окончания мн. числа указывают на тип склонения.

1. Окончание им. п. Е представлено только у слов 2 скл.: *горожане*, *крестьяне*, *цыгане*, *англичане*.

2. Окончание тв. п. БМИ (МИ), которое может быть заменено окончанием АМИ, бывает только у слов 3 скл.: *дочерьми/дочерями*, *лошадьми/лошадьями*, *дверьми/дверями*, *костьми/костями* (сущ. 2 скл. человек и ребенок в тв. п. мн. ч. имеют только окончание БМИ (МИ): *людьми*, *детьми*).

3. Окончание род п. ОВ/ЕВ, которое не может быть заменено другими окончаниями, встречается только у слов 2 скл.: *домов*, *кольев*, *облаков*, *деревьев* (сущ. 1 скл. дядя и пария и сущ. 3 скл. гроздь имеют вариативные окончания: *дядьёв/дядей*, *париев/парий*, *гроздьёв/гроздей*).

4. Окончание БЕ/ИЕ в им. п. (и в вин. п. – в случае совпадения с именительным) бывает только у слов адъективного склонения (то есть склоняющихся как относительные или качественные прилагательные): *участковые*, *столовые*, *животные* (определить, набор каких именно родовых форм будет в ед. ч., невозможно, однако тот факт, что склонение адъективное, устанавливается).

Задание 6

В современном русском языке обращение выражается формами им. п. существительных: *Иван / Ваня / мама / сынок (иди сюда!)*. Если форма им. п. оканчивается на безударный гласный, то при использовании в роли обращения в разговорной речи этот гласный может утрачиваться: *Вань / мам / Наташ / Саи (иди сюда!)*. По своему звуковому составу эта форма отличается как от формы им. п., так и от форм других падежей ед. ч. и по этой причине может считаться особой звательной формой существительного. Однако в кодифицированном языке такие формы не используются, поэтому в грамматиках они обычно отсутствуют.

Старые звательные формы некоторых существительных мужского рода сохранились и используются:

- в своей прежней функции для создания исторического колорита: *старче, друже, человеце, отче*;
- в своей прежней функции при обращении к Богу: *Боже! Господи! Отче (наш)!*;
- в функции междометий: *(О) Боже! Господи!*;
- в составе фразеологизмов (которые также часто используются в функции междометий) *Боже мой!*; *Не приведи господи <боже>!*; *Упаси господи <боже>!*; *Прости господи*; *Слава тебе господи!*

Задание 7

Форма глагола	Непостоянные признаки	Морфема, передающая информацию о признаке (признаках)	Значение форм наклонения и времени
<i>пошел</i>	изъяв. накл. прош. вр. ед. ч. м. р.	-л- (формообр. суф.) (указ. на накл. и вр.) нулевое окончание (указ. на число и род)	реальность; действие в (ближайшем) будущем
<i>стоя</i>	дееприч. форма	-а (или -я) (формообр. суф.) (указ. на форму деепр.)	
<i>произнес</i>	изъяв. накл. прош. вр. ед. ч. м. р.	нулевой формообр. суф. (указ. на накл. и вр.) нулевое окончание (указ. на число и род)	реальность; действие в прошлом
<i>говори</i>	повел. накл. 2-е л. ед. ч.	-и- (формообр. суф.) (указ. на накл. и лицо) нулевое окончание (указ. на число)	условие (= значение сослаг. накл.)
<i>добился бы</i>	сослаг. накл. ед. ч. м. р.	л- (формообр. суф.) + (частица) <i>бы</i> (указ. на накл.) нулевое окончание (указ. на число и род)	возможность (ирреальность)
<i>получил бы</i>	сослаг. накл. ед. ч. м. р.	л- (формообр. суф.) + (частица) <i>бы</i> (указ. на накл.) нулевое окончание (указ. на число и род)	возможность (ирреальность)
<i>успеть</i>	форма инфинитива	-ть (формообр. суф.) (указ. на форму инфинитива)	
<i>идет</i>	изъяв. накл. наст. вр. 3-е л. ед. ч.	-ет (окончание) (указ. на все 4 признака)	реальность; действие в настоящем (в момент речи или повторяющееся)

Задание 8

Наиболее естественен следующий порядок слов в словосочетаниях:

абсолютно неинтересный, платье без рукавов, горлышко бутылки, быстро говорить, весело смеяться, бежать врппрыжку, заново построить, мой друг, похожий на брата, плакать навзрыд, желание отдохнуть, очень веселый, собираться по вечерам, увидеть сестру, рассказывать со смехом, странное происшествие, пойти погулять, шерстяная нитка.

Порядок слов в приведенных сочетаниях может быть описан следующими правилами.

1. При согласовании зависимое слово ставится перед главным: *мой друг, странное происшествие, шерстяная нитка.*

2. При управлении зависимое слово ставится после главного: *платье без рукавов, горлышко бутылки, похожий на брата, собираться по вечерам, увидеть сестру, рассказывать со смехом.*

При примыкании, как показывают оставшиеся сочетания, такого общего правила нет.

Проще всего связать порядок слов с морфологическими и словообразовательными свойствами зависимых компонентов сочетания.

3. При примыкании перед главным стоит зависимое слово, являющееся

– наречием с суффиксом *-о*: *абсолютно неинтересный, быстро говорить, весело смеяться, заново построить*;

– наречием меры и степени: *очень веселый*.

4. При примыкании после главного стоит зависимое слово, являющееся

– инфинитивом (*желание отдохнуть, пойти погулять*);

– наречием, НЕ имеющим суффикса *-о* и НЕ относящимся к наречиям меры и степени (*бежать врппрыжку, плакать навзрыд*).

Примечания.

Для словосочетания *заново построить* естественным признавался также порядок *построить заново* с соответствующими ему изменениями в формулировках правил.

Принимались в качестве правильных ответов формулировки правил, опирающиеся на морфологическую характеристику компонентов словосочетаний или на их возможную роль в составе предложения.

Задание 9

Из приведенных в задании простых предложений можно составить сложные предложения, выявляющие те отношения, которые возможны между названными в исходных предложениях ситуациями, то есть причинно-следственные отношения.

Следующие типы предложений могут выразить причинно-следственные смысловые отношения:

1) бессоюзные предложения: *На улице было холодно – чай пришлось пить в доме* (вторая часть называет следствие из первой);

2) сложносочиненные предложения: *На улице было холодно, и чай пришлось пить в доме* (с соединительными отношениями, осложненным значением следствия);

3) сложноподчиненные предложения (СПП): *На улице было холодно, так что чай пришлось пить в доме* (вторая часть – придаточное следствия), *Так как <поскольку> на улице было холодно, чай пришлось пить в доме* (первая часть – придаточное причины).

Тип получившегося сложного предложения зависит:

а) прежде всего от средства связи между частями: части связаны только интонацией (= не связаны союзами) – предложение бессоюзное, части связаны сочинительными союзами – предложение сложносочиненное, части связаны подчинительными союзами – предложение сложноподчиненное;

б) при наличии подчинительного союза – от значения союза: союз причины – СПП с придаточным причины, союз следствия – СПП с придаточным следствия.

Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным из приведенных предложений не может быть составлено по следующим причинам:

а) части таких СПП связаны только союзными словами, в исходных предложениях союзных слов нет (так как это отдельные простые предложения), и по условиям задания они не могут быть добавлены, поскольку являются членами предложения, а новые члены добавлять нельзя,

б) в СПП с придаточным определительным придаточное относится к существительному в главной части, называющему какой-то объект, а в придаточной части этот же объект обозначается относительным местоимением (союзным словом); поскольку приведенные предложения не содержат названия одного и того же объекта (и он даже не подразумевается), СПП данного типа невозможно, даже если бы можно было изменять имеющиеся предложения.

Примечание. Признавались правильными примеры бессоюзных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с другими смысловыми отношениями между частями.



Олимпиада школьников «Ломоносов» 2012 года по русскому языку

Очный тур

Задания для учащихся 5–9 классов

Задание I

Даны слова (необязательно в начальной форме) в их орфографической записи. Какие другие слова (необязательно в начальной форме) получаются, если звуки исходного слова расположить в обратном порядке? Приведите орфографическую запись получившихся слов. Если не получится никакого слова, отметьте это.

Альт, жён, зал, лей, люк, ноль, пара, пресс, сад, тушь, узел, чуть.

Задание II

Одно или разные значения имеет слово *тут* в следующих примерах, взятых из произведений А. С. Пушкина? Поясните, какое это значение (значения), подобрав к нему (к ним) синонимичные слова или словосочетания. Если значений несколько, разбейте примеры (1)–(7) на группы в соответствии со значением слова *тут* (предложения переписывать не нужно, достаточно указать их номер). В чем заключается особенность употребления слова *тут* в примере (8)?

(1) *В сию минуту приказные показались в окно, стараясь выломать двойные рамы, но **тут** кровля с треском рухнула.*

(2) *Мы нашли графа на кровле подземной сакли перед огнем. К нему приводили пленных. Он их расспрашивал. **Тут** находились и почти все начальники. Казаки держали в поводьях их лошадей.*

(3) *«Думайте иногда о Дубровском. Знайте, что он рожден был для иного назначения». <...> **Тут** раздался легкий свист – и Дубровский умолк.*

(4) *Ни одна из сидевших **тут** дам не тронулась.*

(5) *Овраг, наполнившийся дождевыми водами, превосходил в своей свирепости самый Терек, **тут** же грозно ревевший.*

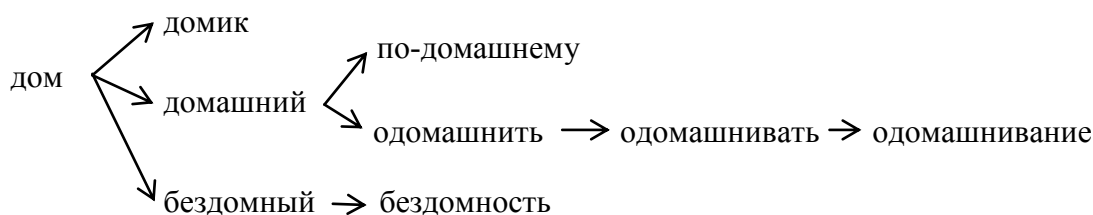
(6) *Пугачев принял бумагу и долго рассматривал с видом значительным. «Что ты так мудрено пишешь? – сказал он наконец. – Наши светлые очи не могут **тут** ничего разобрать».*

(7) *Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. **Тут** судьба моя переменилась.*

(8) *Марья Кириловна шла в темноте по знакомым дорожкам и через минуту очутилась у беседки; **тут** остановилась она, дабы перевести дух и явиться перед Дефоржем с видом равнодушным и неторопливым.*

Задание III

Система словообразовательных отношений между однокоренными словами (или, иначе говоря, словообразовательное гнездо) может быть представлена графически. Ниже в качестве примера приведен фрагмент словообразовательного гнезда слова *дом*.



Большинство приведенных ниже слов являются однокоренными. Изобразите словообразовательные отношения между ними графически. В каждом производном слове выделите морфему или морфемы, с помощью которой или которых это слово образовано (другие морфемы выделять не надо). Имейте в виду, что некоторые промежуточные звенья в словообразовательном гнезде пропущены; восстановите их и подчеркните. Какие слова из приведенных ниже не относятся к этому словообразовательному гнезду?

Примирительный, помирить, микромир, мириться, примирительно, мирской, мир, мирно, мирить, примирение, замирать, помириться, непримиримо.

Задание IV

Почему в предложении *На детской площадке – пять качелей* замена слова *пять* словом *три* приводит к грамматической ошибке? Можно ли и если да, то как именно можно обозначить количество качелей, равное 2, 3, 4, 11, 23, с помощью словосочетания, состоящего из числительного в именительном падеже и существительного *качели*?

Задание V

Формы скольких глаголов представлены в приведенном ниже списке? Если глагол один, назовите его (приведите начальную форму) и укажите его постоянные морфологические признаки. Если глаголов несколько, назовите их все, определите, какие формы относятся к каждому из них, и укажите постоянные признаки каждого из глаголов. (При ответе исходите из того, что причастия и деепричастия – это не отдельные части речи, а формы глагола.)

Дам, даешь, даст, дадим, даете, дают, дай, дайте, дающий, давший, данный, давая.

Задание VI

В тексте сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» есть стихотворение «Бармаглот», первая строфа которого в переводе Дины Орловской звучит так:

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве.
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

Несмотря на то, что все самостоятельные слова в этой строфе придуманные, их морфологическое оформление, а также синтаксическое устройство текста соответствуют законам русского языка.

- Выполните синтаксический разбор первых двух предложений этого текста.
- Сделайте морфологический разбор слов *пырялись* и *шорьки*, предположив, что слово *шорьки* мужского рода.
- Определите, как может выглядеть форма 3 л. мн. ч. настоящего времени изъявительного наклонения глагола *хрюкотали*. Объясните свое решение.

Задание VII

В устной разговорной речи часто используются конструкции, не соответствующие нормам литературного языка. Объясните, в чем заключаются отступления от этих норм, имеющиеся в приведенных ниже предложениях. Разбейте предложения на группы в соответствии с характером обнаруженных отступлений и для каждого дайте общелитературный эквивалент. (В записях разговорной речи знаки препинания внутри предложений обычно не ставятся, а паузы отмечаются косой чертой.)

Маша Иванова / я вообще не знаю куда пошла.
Эти бумажки можно брать / которые сверху лежат.
Я буду когда в магазине / куплю тебе эту книжку.
Это собор / Иван Грозный построил который.

*Не понимает человек если / не стоит с ним говорить.
Этот дом / мама говорила что снесли недавно.
Который сейчас прошел катер / красивый был.*



Олимпиада школьников «Ломоносов» 2012 года по русскому языку

Очный тур

Задания для учащихся 10-11 классов

Вариант 1

Задание I

Проанализируйте приведенное ниже предложение и ответьте на следующие вопросы.

- 1) Есть ли в предложении слова с парными глухими согласными? Если да, выпишите каждое такое слово, подчеркните в нем букву (или буквы), обозначающую (обозначающие) парный глухой, и рядом напишите звук, который этой буквой (буквами) обозначается. Образец: кот – [к], [т]; том – [т].
- 2) Есть ли в предложении слова с непарными глухими согласными? Если да, выпишите их и разберите их так же, как слова предыдущей группы.
- 3) Перечислите все ударные гласные, имеющиеся в предложении, в том порядке, в котором они встретились. Например, для предложения *Наступила весна* ответ будет выглядеть так: [и́], [а́].
- 4) Есть ли в предложении слова, в которых звуков больше, чем букв? Если да, выпишите каждое такое слово и объясните, по какой причине в нем возникает несовпадение количества звуков и букв.
- 5) Есть ли в предложении слова, в которых букв больше, чем звуков? Если да, выпишите каждое такое слово и объясните причины несовпадения.

Съёмки фильма могли бы закончиться в июле.

Задание II

Выпишите из приведенного ниже списка слова, в которых элемент *от(o)-* не является приставкой. Оставшиеся слова разбейте на группы в соответствии со значениями *от(o)-*, учитывая значения именно этой приставки, а не других частей слова. Для каждого из этих слов приведите по одному словосочетанию или короткому предложению, иллюстрирующему его употребление. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое приставкой.

Оттапливать, отбежать, отважиться, отдежурить, отзвучать, отпрыгнуть, отрегулировать, отредактировать, отремонтировать, отсесть, оттащить, отцвести.

Задание III

У приведенных ниже слов словари обычно выделяют по два значения. Сформулируйте эти значения. Охарактеризуйте морфологические признаки, одинаковые для двух значений каждого из слов, если такие признаки есть. Охарактеризуйте морфологические признаки, различающие значения, если такие признаки представлены, и объясните, как проявляются эти различия.

Бабочка, жаворонок.

Задание IV

Формы множественного числа существительных в большинстве случаев образуются только с помощью окончаний (которые могут различаться в зависимости от рода существительного и

других факторов), кроме того, место ударения в этих формах может отличаться от места ударения в формах единственного числа (например, у слова *море* в формах ед. ч. ударение падает на основу, а в формах мн. ч. – на окончание). Какие из приведенных ниже слов обладают какими-либо особенностями (помимо указанных выше), имеющимися у всех без исключения форм мн. ч. в отличие от всех без исключения форм ед. ч., и в чем именно эти особенности заключаются?

Боярин, вертолет, горожанин, действие, игла, канадец, князь, лягушонок, облако, перо, циклон.

Задание V

Какими способами образуется форма изъявительного наклонения будущего времени 3 лица единственного числа у русских глаголов и от чего зависит выбор одного из способов?

Образуйте эту форму для каждого из приведенных ниже глаголов. Если форма с такими характеристиками может быть образована по-разному, объясните, в чем причина этого.

Детализировать, критиковать, насыпать, победить, сковать, слетать.

Задание VI

Все слова в приведенных ниже синтаксических конструкциях имеют форму единственного числа. В каких случаях постановка слова в эту числовую форму является результатом его согласования по данному признаку с другим словом и с каким именно? Обоснуйте свой ответ. Чем определяется постановка слова в форму единственного числа в каждом из оставшихся случаев?

Мимо соседнего дома ехал грузовик; крона дерева; лай собаки.

Задание VII

Проанализируйте приведенное ниже сложноподчиненное предложение (СПП) с двумя придаточными частями. Охарактеризуйте средство связи каждой из них с главной частью. Относятся ли обе придаточные части к разным типам или к одному и тому же? К каким (к какому) именно?

Дайте общую характеристику СПП с придаточными этих типов (этого типа), ответив на следующие вопросы: каково значение придаточной части, к чему именно в главной части она относится, где может быть расположена по отношению к главной, какими средствами связи может присоединяться.

Он так громко сказал, что уходит, что его услышали все.



Олимпиада школьников «Ломоносов» 2012 года по русскому языку

Очный тур

Задания для учащихся 10-11 классов

Вариант 2

Задание I

Проанализируйте приведенное ниже предложение и ответьте на следующие вопросы.

- 1) Есть ли в предложении слова с парными глухими согласными? Если да, выпишите каждое такое слово, подчеркните в нем букву (или буквы), обозначающую (обозначающие) парный глухой, и рядом напишите звук, который этой буквой (буквами) обозначается. Образец: кот – [к], [т]; том – [т].
- 2) Есть ли в предложении слова с непарными глухими согласными? Если да, выпишите их и разберите их так же, как слова предыдущей группы.
- 3) Перечислите все ударные гласные, имеющиеся в предложении, в том порядке, в котором они встретились. Например, для предложения *Наступила весна* ответ будет выглядеть так: [и́], [а́].
- 4) Есть ли в предложении слова, в которых звуков больше, чем букв? Если да, выпишите каждое такое слово и объясните, по какой причине в нем возникает несовпадение количества звуков и букв.
- 5) Есть ли в предложении слова, в которых букв больше, чем звуков? Если да, выпишите каждое такое слово и объясните причины несовпадения.

Иван всегда боялся подниматься по этой лестнице.

Задание II

Выпишите из приведенного ниже списка слова, в которых элемент *раз(о)-/рас-* не является приставкой. Оставшиеся слова разбейте на группы в соответствии со значениями *раз(о)-/рас-*, учитывая значения именно этой приставки, а не других частей слова. Для каждого из этих слов приведите по одному словосочетанию или короткому предложению, иллюстрирующему его употребление. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое приставкой.

Разбросать, разгильдяйничать, раздать, разлюбить, разморозить, разниться, разобидеться, разодеться, распаковать, расплести, расставить, расхвалить.

Задание III

У приведенных ниже слов словари обычно выделяют по два значения. Сформулируйте эти значения. Охарактеризуйте морфологические признаки, одинаковые для двух значений каждого из слов, если такие признаки есть. Охарактеризуйте морфологические признаки, различающие значения, если такие признаки представлены, и объясните, как проявляются эти различия.

Заяц, журавль.

Задание IV

Формы множественного числа существительных в большинстве случаев образуются только с помощью окончаний (которые могут различаться в зависимости от рода существительного и

других факторов), кроме того, место ударения в этих формах может отличаться от места ударения в формах единственного числа (например, у слова *море* в формах ед. ч. ударение падает на основу, а в формах мн. ч. – на окончание). Какие из приведенных ниже слов обладают какими-либо особенностями (помимо указанных выше), имеющимися у всех без исключения форм мн. ч. в отличие от всех без исключения форм ед. ч., и в чем именно эти особенности заключаются?

Болото, дерево, заноза, клин, марсианин, медвежонок, мерзавец, различие, стакан, фазан, чудо.

Задание V

Какими способами образуется форма изъявительного наклонения будущего времени 3 лица единственного числа у русских глаголов и от чего зависит выбор одного из способов?

Образуйте эту форму для каждого из приведенных ниже глаголов. Если форма с такими характеристиками может быть образована по-разному, объясните, в чем причина этого.

Госпитализировать, жалить, задвигать, посвящать, проводить, ревновать.

Задание VI

Все слова в приведенных ниже синтаксических конструкциях имеют форму единственного числа. В каких случаях постановка слова в эту числовую форму является результатом его согласования по данному признаку с другим словом и с каким именно? Обоснуйте свой ответ. Чем определяется постановка слова в форму единственного числа в каждом из оставшихся случаев?

Девочка играет с новой куклой; доньшко чашки; кувшин молока.

Задание VII

Проанализируйте приведенное ниже сложноподчиненное предложение (СПП) с двумя придаточными частями. Охарактеризуйте средство связи каждой из них с главной частью. Относятся ли обе придаточные части к разным типам или к одному и тому же? К каким (к какому) именно?

Дайте общую характеристику СПП с придаточными этих типов (этого типа), ответив на следующие вопросы: каково значение придаточной части, к чему именно в главной части она относится, где может быть расположена по отношению к главной, какими средствами связи может присоединяться.

Подземные толчки, что случились накануне, доказывали, что прогнозы ученых начинают сбываться.



Олимпиада школьников «Ломоносов» 2012 года по русскому языку

Очный тур

Ответы на задания для учащихся 5–9 классов

Задание I

Даны слова (необязательно в начальной форма) в их орфографической записи. Какие другие слова (необязательно в начальной форме) получатся, если звуки исходного слова расположить в обратном порядке? Приведите орфографическую запись получившихся слов. Если не получится никакого слова, отметьте это.

Ответ

<i>альт</i> – <i>тля</i>	<i>лей</i> – <i>ель</i>	<i>пара</i> – <i>арап</i> и <i>араб</i>	<i>тушь</i> – <i>шут</i>
<i>жён</i> – нет слова	<i>люк</i> – <i>куль</i>	<i>пресс</i> – нет слова	<i>узел</i> – нет слова
<i>зал</i> – нет слова	<i>ноль</i> – <i>лён</i>	<i>сад</i> – <i>таз</i>	<i>чуть</i> – нет слова

Задание II

Одно или разные значения имеет слово *тут* в следующих примерах, взятых из произведений А. С. Пушкина? Поясните, какое это значение (значения), подобрав к нему (к ним) синонимичные слова или словосочетания. Если значений несколько, разбейте примеры (1)–(7) на группы в соответствии со значением слова *тут* (предложения переписывать не нужно, достаточно указать их номер). В чем заключается особенность употребления слова *тут* в примере (8)?

- (1) *В сию минуту приказные показались в окно, стараясь выломать двойные рамы, но тут кровля с треском рухнула.*
- (2) *Мы нашли графа на кровле подземной сакли перед огнем. К нему приводили пленных. Он их расспрашивал. Тут находились и почти все начальники. Казаки держали в поводьях их лошадей.*
- (3) *«Думайте иногда о Дубровском. Знайте, что он рожден был для иного назначения». <...> Тут раздался легкий свист – и Дубровский умолк.*
- (4) *Ни одна из сидевших тут дам не тронулась.*
- (5) *Овраг, наполнившийся дождевыми водами, превосходил в своей свирепости самый Терек, тут же грозно ревеливший.*
- (6) *Пугачев принял бумагу и долго рассматривал с видом значительным. «Что ты так мудрено пишешь? – сказал он наконец. – Наши светлые очи не могут тут ничего разобрать».*
- (7) *Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась.*
- (8) *Марья Кириловна шла в темноте по знакомым дорожкам и через минуту очутилась у беседки; тут остановилась она, дабы перевести дух и явиться перед Дефоржем с видом равнодушным и неторопливым.*

Ответ

В приведенных примерах слово *тут* имеет два значения.

Значение	Синонимичные слова и словосочетания	Номер примера
1. Указывает на место, в котором что-л. происходит или	<i>здесь, в этом месте</i>	2, 4, 5, 6

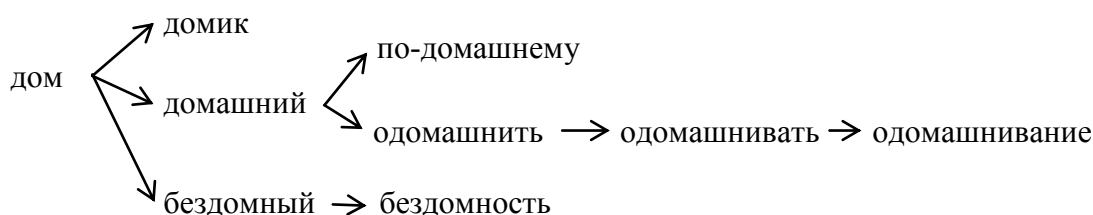
кто-, что-л. находится		
2. Указывает на время, в которое что-л. происходит	в это время, в этот момент, тогда	1, 3, 7

Особенность употребления слова *тут* в примере (8) заключается в том, что в данном контексте оно допускает обе интерпретации:

- указывает на место («Марья Кириловна <...> очутилась у беседки; **тут** остановилась она...»: *тут*, т. е. около беседки);
- указывает на время (Марья Кириловна шла <...> и через минуту очутилась у беседки; **тут** остановилась она, дабы перевести дух: т. е. в тот момент, когда она очутилась у беседки, она остановилась).

Задание III

Система словообразовательных отношений между однокоренными словами (или, иначе говоря, словообразовательное гнездо) может быть представлена графически. Ниже в качестве примера приведен фрагмент словообразовательного гнезда слова *дом*.



Большинство приведенных ниже слов являются однокоренными. Изобразите словообразовательные отношения между ними графически. В каждом производном слове выделите морфему или морфемы, с помощью которой или которых это слово образовано (другие морфемы выделять не надо). Имейте в виду, что некоторые промежуточные звенья в словообразовательном гнезде пропущены; восстановите их и подчеркните. Какие слова из приведенных ниже не относятся к этому словообразовательному гнезду?

Примирительный, помирить, микромир, мириться, примирительно, мирской, мир, мирно, мирить, примирение, замирать, помириться, непримиримо.

Ответ

Большинство слов относится к словообразовательному гнезду слова *мир* в значении 'согласие, отсутствие войны'. Словообразовательные отношения между ними могут быть изображены следующим образом.



Пропущенными звеньями являются слова *мирный*, *примирить*, *непримиримый* (в приведенной выше схеме они подчеркнуты).

Слово *помириться* может быть образовано как от *помирить*, так и от *мириться*.

В данное словообразовательное гнездо не входят:

- а) слова *микромир* и *мирской*, так как они связаны словообразовательными отношениями с омонимом *мир* ‘вселенная, Земля’;
- б) слово *замирать*, так как оно имеет корень с чередованием *-мер-/-мир-*, передающий идею отсутствия движения.

Задание IV

Почему в предложении *На детской площадке – пять качелей* замена слова *пять* словом *три* приводит к грамматической ошибке? Можно ли и если да, то как именно можно обозначить количество качелей, равное 2, 3, 4, 11, 23, с помощью словосочетания, состоящего из числительного в именительном падеже и существительного *качели*?

Ответ

Причина грамматической ошибки – различия в синтаксических свойствах слов *пять* и *три*. Слово *пять* в форме именительного падежа (который представлен в данном примере) присоединяет существительное в форме родительного падежа множественного числа (*пять качелей, пять книг, пять деревьев*), а слово *три* в том же падеже – существительное в форме родительного падежа единственного числа (*три книги, три дерева*); по этой причине подстановка слова *три* вместо слова *пять* без изменения формы числа у зависимого существительного приводит к ошибке.

Особенность слова *качели* (в отличие, например, от слов *книга* или *дерево*) заключается в том, что у него есть только формы мн. числа.

Слово *одиннадцать* в форме именительного падежа сочетается с формой родительного падежа множественного числа зависимого существительного, поэтому образует сочетание *одиннадцать качелей*.

Целые числительные, обозначающие количество, равное 2, 3, 4 и 23 (слова *два, три, четыре* и *двадцать три*), в форме именительного падежа сочетаются только с формами единственного числа зависимых существительных, поэтому их употребление со словом *качели* невозможно.

Количество качелей, равное 2, 3 и 4, можно обозначить словосочетанием с собирательным числительным (*двое качелей, трое качелей, четверо качелей*), так как такие числительные присоединяют к себе существительное в форме родительного падежа множественного числа.

Собирательного числительного, соответствующего целому числительному *двадцать три*, в русском языке нет, поэтому обозначить количество качелей, равное 23, с помощью словосочетания «числительное в именительном падеже + существительное *качели*» нельзя.

Задание V

Формы скольких глаголов представлены в приведенном ниже списке? Если глагол один, назовите его (приведите начальную форму) и укажите его постоянные морфологические признаки. Если глаголов несколько, назовите их все, определите, какие формы относятся к каждому из них, и укажите постоянные признаки каждого из глаголов. (При ответе исходите из того, что причастия и деепричастия – это не отдельные части речи, а формы глагола.)

Дам, даешь, даст, дадим, даете, дают, дай, дайте, дающий, давший, данный, давая.

Ответ

В приведенном списке представлены формы двух глаголов: *дать* и *давать*.

Начальная форма	Постоянные признаки	Формы, относящиеся к этому глаголу
<i>Дать</i>	переходный, невозвратный, совершенный вид, имеет особое спряжение	<i>дам, даст, дадим, дай, дайте, давший, данный</i>
<i>Давать</i>	переходный, невозвратный, несовершенный вид, 1 спряжение	<i>даешь, даете, дают, дающий, давая</i>

Задание VI

В тексте сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» есть стихотворение «Бармаглот», первая строфа которого в переводе Дины Орловской звучит так:

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве.
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

Несмотря на то, что все самостоятельные слова в этой строфе придуманные, их морфологическое оформление, а также синтаксическое устройство текста соответствуют законам русского языка.

- а) Выполните синтаксический разбор первых двух предложений этого текста.
- б) Сделайте морфологический разбор слов *пырялись* и *шорьки*, предположив, что слово *шорьки* мужского рода.
- в) Определите, как может выглядеть форма 3 л. мн. ч. настоящего времени изъявительного наклонения глагола *хрюкотали*. Объясните свое решение.

Ответ

- а) Синтаксический разбор.

Варкалось. – предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное безличное, нераспространенное, полное, неосложненное; сказуемое *варкалось* – простое глагольное.

Хливкие шорьки пырялись по наве. – предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное; сказуемое *пырялись* – простое глагольное; *хливкие* – согласованное определение; *по наве* может быть как обстоятельством (возможно – места; ср. *бродили по улице*), так и косвенным дополнением (ср. *скупали по друзьям*).

- б) Морфологический разбор.

Пырялись – глагол, начальная форма *пыряться*; постоянные признаки – непереходный, возвратный, несовершенный вид, 1 спряжение (ср. *швыряться*); непостоянные признаки – изъявительное наклонение, прошедшее время, множественное число; в предложении является сказуемым.

Шорьки – существительное, начальная форма *шорёк* (ср. *хорек/ларек*); постоянные признаки – одушевленное (если нужно сказать *вижу шорька*) или неодушевленное (если нужно сказать *вижу шорёк*), мужской род, 2 склонение; непостоянные признаки – множественное число, именительный падеж; в предложении является подлежащим. Возможен также другой вариант разбора: *шорьки* – существительное, начальная форма *шорька* (ср. *дядька*); постоянные признаки – одушевленное, мужской род, 1 склонение; непостоянные признаки – множественное число, именительный падеж; в предложении является подлежащим.

- в) Форма глагола *хрюкотали*.

Чтобы образовать форму 3 л. мн. ч. настоящего времени изъявительного наклонения глагола *хрюкотали*, нужно знать, какую основу он имеет и к какому спряжению относится.

У глаголов формы прошедшего времени и формы настоящего времени обычно образуются от разных основ. Если основа прошедшего времени (обычно совпадающая с основой инфинитива) у какого-либо глагола заканчивается на *-а-*, то в настоящем времени у него может быть:

- а) основа на *-ај*: *чита-ли* – *читај-ют*, тогда форма глагола *хрюкотали* будет образовываться от основы *хрюкотај-*;
- б) основа без *-а* (*лга-ли* – *лг-ут*), при этом если в основе прошедшего времени перед *а* представлен *т*, то в основе настоящего времени он чередуется с *ч* (*шепта-ть* – *шепч-ут*, *грохота-ть* – *грохоч-ут*); тогда форма глагола *хрюкотали* будет образовываться от основы *хрюкоч-*.

Для определения спряжения нужно знать, являются ли личные окончания ударными или нет. У глагола *хрюкотать* в формах наст. времени ударение естественно поставить на основу (в том

числе по аналогии со многими другими глаголами на *-ать*, в частности по аналогии с приведенными выше). В этом случае спряжение определяется по инфинитиву: глаголы на *-ать* в русском языке (кроме исключений) относятся к 1 спряжению, поэтому в форме 3 л. мн. числа представлено окончание *-ут*. (Все приведенные выше глаголы относятся к 1 спряжению.) Таким образом, возможны две формы глагола *хрюкотали*: *хрюко́тают* и *хрюко́чут*.

Задание VII

В устной разговорной речи часто используются конструкции, не соответствующие нормам литературного языка. Объясните, в чем заключаются отступления от этих норм, имеющиеся в приведенных ниже предложениях. Разбейте предложения на группы в соответствии с характером обнаруженных отступлений и для каждого дайте общелитературный эквивалент. (В записях разговорной речи знаки препинания внутри предложений обычно не ставятся, а паузы отмечаются косой чертой.)

Маша Иванова / я вообще не знаю куда пошла.
Эти бумажки можно брать / которые сверху лежат.
Я буду когда в магазине / куплю тебе эту книжку.
Это собор / Иван Грозный построил который.
Не понимает человек если / не стоит с ним говорить.
Этот дом / мама говорила что снесли недавно.
Который сейчас прошел катер / красивый был.

Ответ

В приведенных предложениях разговорной речи отступления от норм литературного языка связаны с нарушением правил построения сложноподчиненного предложения.

В соответствии с характером отступлений предложения можно разделить на несколько групп.

1. Нормам литературного языка не соответствует порядок взаимного расположения главной и придаточной частей.

а) Главная часть стоит внутри придаточной, что в литературном языке невозможно ни для одного типа сложноподчиненного предложения. Это особенность представлена в двух примерах:

Конструкция разговорной речи	Литературный эквивалент
<i>Маша Иванова / я вообще не знаю куда пошла. →</i>	Я вообще не знаю , куда Маша Иванова пошла. или Куда пошла Маша Иванова, я вообще не знаю.
<i>Этот дом / мама говорила что снесли недавно. →</i>	Мама говорила , что этот дом снесли недавно. или Что этот дом снесли недавно, мама говорила.

б) Придаточное определительное стоит не после того слова, к которому относится по смыслу, как это происходит в литературном языке. Такое отклонение от норм имеют два примера:

<i>Эти бумажки можно брать / которые сверху лежат. →</i>	Эти бумажки, которые сверху лежат , можно брать.
<i>Который сейчас прошел катер / красивый был. →</i>	Катер, который сейчас прошел , красивый был (был красивый).

2. Нормам литературного языка не соответствует расположение союзного средства в составе придаточной части. В литературном языке союзы и союзные слова стоят в начале придаточной части. В трех примерах союзные средства стоят в середине или в конце придаточной части.

<i>Я буду когда в магазине / куплю тебе эту книжку. →</i>	Когда я буду в магазине / куплю тебе эту книжку.
<i>Это собор / Иван Грозный построил который. →</i>	Это собор / который Иван Грозный построил.
<i>Не понимает человек если / не стоит с ним говорить. →</i>	Если не понимает человек / не стоит с ним говорить.



Олимпиада школьников «Ломоносов» 2012 года по русскому языку

Очный тур

Ответы на задания для учащихся 10-11 классов

Вариант 1

Задание I

Проанализируйте приведенное ниже предложение и ответьте на следующие вопросы.

- 1) Есть ли в предложении слова с парными глухими согласными? Если да, выпишите каждое такое слово, подчеркните в нем букву (или буквы), обозначающую (обозначающие) парный глухой, и рядом напишите звук, который этой буквой (буквами) обозначается. Образец: кот – [к], [т]; том – [т].
- 2) Есть ли в предложении слова с непарными глухими согласными? Если да, выпишите их и разберите их так же, как слова предыдущей группы.
- 3) Перечислите все ударные гласные, имеющиеся в предложении, в том порядке, в котором они встретились. Например, для предложения *Наступила весна* ответ будет выглядеть так: [í], [á].
- 4) Есть ли в предложении слова, в которых звуков больше, чем букв? Если да, выпишите каждое такое слово и объясните, по какой причине в нем возникает несовпадение количества звуков и букв.
- 5) Есть ли в предложении слова, в которых букв больше, чем звуков? Если да, выпишите каждое такое слово и объясните причины несовпадения.

Съёмки фильма могли бы закончиться в июле.

1) Парные глухие:	<u>съёмки</u> – [с] (или [с']), [к']; <u>фильма</u> – [ф']; <u>закончиться</u> – [к]
2) Непарные глухие:	<u>законч<u>и</u>ться</u> – [ч'], [ц]
3) Ударные гласные:	[ó], [í], [í], [ó], [ý]
4) Слова, в которых больше звуков, чем букв	(в) <i>июле</i> – буква Ю обозначает два звука (а именно [jy])
5) Слова, в которых больше букв, чем звуков	<i>фильма</i> – буква Ь не обозначает самостоятельного звука (она передает мягкость предшествующего [л']); <i>закончиться</i> – сочетание ТЬС соответствует одному звуку [ц]

Задание II

Выпишите из приведенного ниже списка слова, в которых элемент *от(о)-* не является приставкой. Оставшиеся слова разбейте на группы в соответствии со значениями *от(о)-*, учитывая значения именно этой приставки, а не других частей слова. Для каждого из этих слов приведите по одному словосочетанию или короткому предложению, иллюстрирующему его употребление. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое приставкой.

Оттапливать, отбежать, отважиться, отдежурить, отзвучать, отпрыгнуть, отрегулировать, отредактировать, отремонтировать, отсесть, оттащить, отцвести.

Ответ

Нет приставки <i>от(о)-</i>	<i>оттапливать</i> <i>отважиться</i>	
Приставка <i>от(о)-</i> со значением 'удалить(ся) от'	<i>отбежать</i> <i>отпрыгнуть</i>	<i>отбежать от костра</i> <i>отпрыгнуть от стола</i>

чего-л.ʹ	<i>отсесть оттащить</i>	<i>отсесть от соседа оттащить от забора</i>
Приставка <i>от(о)-</i> со значением ‘закончить, прекратить (не получив результата)’	<i>отдежурить отзвучать отцвести</i>	<i>отдежурить двенадцать часов Отзвучали последние аккорды. Клумба отцвела.</i>
Приставка <i>от(о)-</i> со значением ‘достичь результата’	<i>отрегулировать отредактировать отремонтировать</i>	<i>отрегулировать температуру отредактировать статью отремонтировать телевизор</i>

Задание III

У приведенных ниже слов словари обычно выделяют по два значения. Сформулируйте эти значения. Охарактеризуйте морфологические признаки, одинаковые для двух значений каждого из слов, если такие признаки есть. Охарактеризуйте морфологические признаки, различающие значения, если такие признаки представлены, и объясните, как проявляются эти различия.

Бабочка, жаворонок.

Ответ

Бабочка – ‘насекомое с двумя парами крыльев’ и ‘галстук в виде банта, похожий на бабочку’.

(Ср. в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова: 1. Насекомое с двумя парами крыльев разнообразной окраски, покрытых пылью; 2. *перен.* Галстук в виде короткого жесткого банта, по форме напоминающего бабочку.)

Одинаковые для двух значений признаки – женский род, 1 склонение; изменяемость по числам и падежам;

признаки, различающие значения: *бабочка* ‘насекомое’ – одушевленное, *бабочка* ‘галстук’ – неодушевленное; это различие проявляется в том, что у слова *бабочка* в первом значении форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа (ср. *вижу порхающих бабочек* и *нет бабочек*), а во втором значении та же форма совпадает с формой именительного падежа множественного числа (ср. *На концерт артисты надели бабочки* и *На оркестрантах были бабочки*).

Жаворонок – ‘небольшая певчая птица’ и ‘человек, которому легко встать рано’.

(Ср. в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова: 1. Певчая птичка отряда воробьиных. 2. *перен.* Человек, чувствующих себя утром, в первую половину дня бодрее, чем вечером.)

Одинаковые для двух значений признаки – мужской род, одушевленное, 2 склонение; изменяемость по числам и падежам;

признаков, различающих значения, нет.

Задание IV

Формы множественного числа существительных в большинстве случаев образуются только с помощью окончаний (которые могут различаться в зависимости от рода существительного и других факторов), кроме того, место ударения в этих формах может отличаться от места ударения в формах единственного числа (например, у слова *море* в формах ед. ч. ударение падает на основу, а в формах мн. ч. – на окончание). Какие из приведенных ниже слов обладают какими-либо особенностями (помимо указанных выше), имеющимися у всех без исключения форм мн. ч. в отличие от всех без исключения форм ед. ч., и в чем именно эти особенности заключаются?

Боярин, вертолет, горожанин, действие, игла, канадец, князь, лягушонок, облако, перо, циклон.

Ответ

Особенности, имеющиеся у всех без исключения форм мн. ч. в отличие от всех без исключения форм ед.ч., касаются различий между основами, от которых образуются эти формы.

Основа форм мн. ч. короче основы ед. ч. (усечение)	<i>боярин</i> (усекается ин) <i>горожанин</i> (усекается ин)	ед. ч.: <u>боярин</u> -□ – мн. ч.: <u>бояр</u> -е; ед. ч.: <u>горожанин</u> -□ – мн. ч.: <u>горожан</u> -е
Основа форм мн. ч. длиннее основы ед. ч. (наращение)	<i>князь</i> (добавляется ј) <i>перо</i> (добавляется ј)	ед. ч.: <u>князь</u> -□ – мн. ч.: <u>князьј</u> -я; ед. ч.: <u>пер</u> -о – мн. ч.: <u>перыј</u> -я
Чередование суффиксов	<i>лягушонок</i> (чередуются -онок/-ат-)	ед. ч.: <u>лягушонок</u> -□ – мн. ч.: <u>лягушат</u> -а
Особенности отсутствуют	<i>вертолет, действие, игла, канадец*, облако, циклон</i>	

*Примечание. В суффиксе *-ец* слова *канадец* представлен беглый гласный, при этом основа *канадц-* используется для образования не только форм мн. ч., но и почти всех форм ед. ч. (ср. *нет канадц-а, говорит о канадц-ах*); следовательно, слово *канадец* не обладает такими особенностями, о которых спрашивается в задании.

Задание V

Какими способами образуется форма изъявительного наклонения будущего времени 3 лица единственного числа у русских глаголов и от чего зависит выбор одного из способов?

Образуйте эту форму для каждого из приведенных ниже глаголов. Если форма с такими характеристиками может быть образована по-разному, объясните, в чем причина этого.

Детализировать, критиковать, насыпать, победить, сковать, слетать.

Ответ

Форма будущего времени может образовываться по-разному в зависимости от вида глагола. У глаголов совершенного вида (СВ) образуется форма простого будущего времени прибавлением личных окончаний к основе будущего времени, в частности форма 3 лица единственного числа образуется с помощью окончания *-ет* или *-ит* – в зависимости от спряжения глагола.

У глаголов несовершенного вида (НСВ) образуется форма составного будущего времени прибавлением вспомогательного элемента *буду, будешь, будет* и т. п. к инфинитиву глагола НСВ; в частности в форме 3 лица единственного числа используется вспомогательный элемент *будет*.

Приведенные в задании глаголы образуют форму будущего времени следующим образом.

Глагол *детализировать* двувидовой, поэтому образует две формы будущего времени – простую форму *детализирует* (СВ) и составную форму *будет детализировать* (НСВ).

Критиковать – *будет критиковать*.

В русском языке два глагола разных видов (СВ) и *насыпать* (НСВ), различающихся в форме инфинитива (а также в некоторых других формах) только ударением, которое в задании не проставлено. Способ образования формы будущего времени зависит от вида: (СВ) – простая форма *насыплет* (*насыпет*); *насыпать* (НСВ) – составная форма *будет насыпать*.

Победить – *победит*.

Сковать – *скует*.

У глагола *слетать* есть значения, различающиеся видовой характеристикой, для каждого из них форма будущего времени будет образовываться в соответствии с видом: *слетать* (*слетать в Москву* – ‘переместиться по воздуху и вернуться’, СВ) – простая форма *слетает*; *слетать* (*Шляпа все время слетает* – ‘падать’, НСВ) – составная форма *будет слетать*.

Задание VI

Все слова в приведенных ниже синтаксических конструкциях имеют форму единственного числа. В каких случаях постановка слова в эту числовую форму является результатом его согласования по данному признаку с другим словом и с каким именно? Обоснуйте свой ответ. Чем определяется постановка слова в форму единственного числа в каждом из оставшихся случаев?

Мимо соседнего дома ехал грузовик; крона дерева; лай собаки.

Ответ

При согласовании по числу зависимое слово повторяет числовую характеристику главного, поэтому при изменении грамматического признака числа главного слова должен измениться и признак зависимого, а при постановке синтаксически связанных слов в форму разных чисел возникает грамматически неправильное сочетание.

Согласование по числу представлено в следующих парах: *грузовик* → *ехал* (если слово *грузовик* поставить в форму мн. числа, слово *ехал* нужно изменить соответствующим образом: *грузовики* → *ехали*, но не *грузовики* → *ехал*; следовательно, слово *ехал* согласуется по числу со словом *грузовик*); (*мимо*) *соседнего* ← *дома* ((*мимо*) *соседних* ← *домов*, но не (*мимо*) *соседнего* ← *домов*; следовательно, слово *соседнего* согласуется по числу со словом *дома*).

Форма единственного числа слов (*мимо*) *дома*, *грузовик*, *крона*, *дерева* и *собаки* использована для передачи информации о количестве предметов или животных, называемых каждым из этих существительных, – а именно для указания на то, что такой предмет – один или такое животное – одно. (При этом неправильность сочетаний *кроны дерева* и *крона деревьев* имеет не грамматические, а смысловые причины: у каждого дерева обычно одна крона, а одна и та же крона не может быть сразу у нескольких деревьев.)

Слово *лай* имеет только формы единственного числа, поэтому, независимо от желания говорящего, может быть использована только форма единственного числа.

Задание VII

Проанализируйте приведенное ниже сложноподчиненное предложение (СПП) с двумя придаточными частями. Охарактеризуйте средство связи каждой из них с главной частью. Относятся ли обе придаточные части к разным типам или к одному и тому же? К каким (к какому) именно?

Дайте общую характеристику СПП с придаточными этих типов (этого типа), ответив на следующие вопросы: каково значение придаточной части, к чему именно в главной части она относится, где может быть расположена по отношению к главной, какими средствами связи может присоединяться.

Он так громко сказал, что уходит, что его слышали все.

Ответ

Придаточные относятся к разным типам.

Что уходит – придаточное изъяснительное, присоединяется союзом *что*;

что его слышали все – придаточное меры и степени, присоединяется союзом *что*.

Характеристика СПП двух типов по перечисленным в задании признакам:

а) выражаемое значение:



Олимпиада школьников «Ломоносов» 2012 года по русскому языку

Очный тур

Ответы на задания для учащихся 10-11 классов

Вариант 2

Задание I

Проанализируйте приведенное ниже предложение и ответьте на следующие вопросы.

- 1) Есть ли в предложении слова с парными глухими согласными? Если да, выпишите каждое такое слово, подчеркните в нем букву (или буквы), обозначающую (обозначающие) парный глухой, и рядом напишите звук, который этой буквой (буквами) обозначается. Образец: кот – [к], [т]; том – [т].
- 2) Есть ли в предложении слова с непарными глухими согласными? Если да, выпишите их и разберите их так же, как слова предыдущей группы.
- 3) Перечислите все ударные гласные, имеющиеся в предложении, в том порядке, в котором они встретились. Например, для предложения *Наступила весна* ответ будет выглядеть так: [и́], [а́].
- 4) Есть ли в предложении слова, в которых звуков больше, чем букв? Если да, выпишите каждое такое слово и объясните, по какой причине в нем возникает несовпадение количества звуков и букв.
- 5) Есть ли в предложении слова, в которых букв больше, чем звуков? Если да, выпишите каждое такое слово и объясните причины несовпадения.

Иван всегда боялся подниматься по этой лестнице.

Ответ

1) Парные глухие:	<i>всегда</i> – [ф] (или [ф']), [с']; <i>боял<u>с</u>я</i> – [с']; <i>поднимат<u>ь</u>ся</i> – [п]; <i>по эт<u>о</u>й</i> – [п], [т]; <i>лестниц<u>е</u></i> – [с']
2) Непарные глухие:	<i>поднимат<u>ь</u>ся</i> – [ц]; <i>лестниц<u>е</u></i> – [ц]
3) Ударные гласные:	[а́], [а́], [а́], [а́], [э́] (или [é]), [э́] (или [é])
4) Слова, в которых больше звуков, чем букв	<i>боял<u>с</u>я</i> – буква Я обозначает два звука (а именно [ja])
5) Слова, в которых больше букв, чем звуков	<i>поднимат<u>ь</u>ся</i> – сочетание ТЬС соответствует одному звуку [ц]; <i>лестниц<u>е</u></i> – есть непроизносимый согласный Т (то есть буква Т не обозначает никакого звука)

Задание II

Выпишите из приведенного ниже списка слова, в которых элемент *раз(о)-/рас-* не является приставкой. Оставшиеся слова разбейте на группы в соответствии со значениями *раз(о)-/рас-*, учитывая значения именно этой приставки, а не других частей слова. Для каждого из этих слов приведите по одному словосочетанию или короткому предложению, иллюстрирующему его употребление. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое приставкой.

Разбросать, разгильдяйничать, раздать, разлюбить, разморозить, разниться, разобидеться, разодеться, распаковать, расплести, расставить, расхвалить.

Ответ

Нет приставки <i>раз(о)-/рас-</i>	<i>разгильдяйничать</i>
-----------------------------------	-------------------------

	<i>разниться</i>	
Приставка <i>раз(о)-/рас-</i> со значением ‘разъединить объекты, переместить в разные стороны’	<i>разбросать</i> <i>раздать</i> <i>расставить</i>	<i>разбросать вещи по углам</i> <i>раздать детям конфеты</i> <i>расставить стулья вдоль стен</i>
Приставка <i>раз(о)-/рас-</i> со значением ‘ликвидировать результат’	<i>разлюбить</i> <i>разморозить</i> <i>распаковать</i> <i>расплести</i>	<i>разлюбить жену</i> <i>разморозить мясо</i> <i>распаковать вещи</i> <i>расплести косу</i>
Приставка <i>раз(о)-/рас-</i> со значением ‘слишком, чрезмерно’	<i>разобидеться</i> <i>разодеться</i> <i>расхвалить</i>	<i>Ребенок разобиделся.</i> <i>разодеться, как попугай</i> <i>расхвалить свой товар</i>

Задание III

У приведенных ниже слов словари обычно выделяют по два значения. Сформулируйте эти значения. Охарактеризуйте морфологические признаки, одинаковые для двух значений каждого из слов, если такие признаки есть. Охарактеризуйте морфологические признаки, различающие значения, если такие признаки представлены, и объясните, как проявляются эти различия.

Заяц, журавль.

Ответ

Заяц – ‘животное с длинными ушами’ и ‘безбилетный пассажир’.

(Ср. в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова: 1. Зверек отряда грызунов, с длинными ушами и сильными задними ногами, а также мех его; 2. Безбилетный пассажир, а также зритель, проникший куда-н. без билета (разг.).)

Одинаковые для двух значений признаки – мужской род, одушевленное, 2 склонение; изменяемость по числам и падежам;

признаков, различающих значения, нет.

Журавль – ‘птица с длинными ногами и шеей’ и ‘приспособление для подъема воды из колодца в виде длинного шеста’.

(Ср. в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова: 1. Большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей. 2. Приспособление для подъема воды из колодца – длинный шест, служащий рычагом.)

Одинаковые для двух значений признаки – мужской род, 2 склонение; изменяемость по числам и падежам;

признаки, различающие значения: *журавль* ‘птица’ – одушевленное, *журавль*

‘приспособление’ – неодушевленное; это различие проявляется в том, что у слова *журавль* в первом значении форма винительного падежа единственного числа совпадает с формой родительного падежа единственного числа (ср. *вижу летящего журавля* и *нет журавля*), а во втором значении та же форма совпадает с формой именительного падежа единственного числа (ср. *вижу колодезный журавль* и *Журавль у колодца (был виден издали)*); аналогичное соотношение форм представлено и во множественном числе.

Задание IV

Формы множественного числа существительных в большинстве случаев образуются только с помощью окончаний (которые могут различаться в зависимости от рода существительного и других факторов), кроме того, место ударения в этих формах может отличаться от места ударения в формах единственного числа (например, у слова *море* в формах ед. ч. ударение падает на основу, а в формах мн. ч. – на окончание). Какие из приведенных ниже слов

обладают какими-либо особенностями (помимо указанных выше), имеющимися у всех без исключения форм мн. ч. в отличие от всех без исключения форм ед. ч., и в чем именно эти особенности заключаются?

Болото, дерево, заноза, клин, марсианин, медвежонок, мерзавец, различие, стакан, фазан, чудо.

Ответ

Особенности, имеющиеся у всех без исключения форм мн. ч. в отличие от всех без исключения форм ед. ч., касаются различий между основами, от которых образуются эти формы.

Основа форм мн. ч. короче основы ед. ч. (усечение)	<i>марсианин</i> (усекается ин)	ед. ч.: <u>марсианин</u> -□ – мн. ч.: <u>марсиан</u> -е
Основа форм мн. ч. длиннее основы ед. ч. (наращение)	<i>дерево</i> (добавляется ј) <i>клин</i> (добавляется ј) <i>чудо</i> (добавляется ес)	ед. ч.: <u>дерев</u> -о мн. ч.: <u>деревьј</u> -я; ед. ч.: <u>клин</u> -□ – мн. ч.: <u>клинъј</u> -я; ед. ч.: <u>чуд</u> -о – мн. ч.: <u>чудес</u> -а
Чередование суффиксов	<i>медвежонок</i> (чередуются -онок/-ат-)	ед. ч.: <u>медвежонок</u> -□ – мн. ч.: <u>медвежат</u> -а
Особенности отсутствуют	<i>болото, заноза, мерзавец*</i> , <i>различие, стакан, фазан</i>	

*Примечание. В суффиксе *-авец* слова *мерзавец* представлен беглый гласный, при этом основа *мерзавц-* используется для образования не только форм мн. ч., но и почти всех форм ед. ч. (ср. *нет мерзавц-а, говорить о мерзавц-ах*); следовательно, слово *мерзавец* не обладает такими особенностями, о которых спрашивается в задании.

Задание V

Какими способами образуется форма изъявительного наклонения будущего времени 3 лица единственного числа у русских глаголов и от чего зависит выбор одного из способов?

Образуйте эту форму для каждого из приведенных ниже глаголов. Если форма с такими характеристиками может быть образована по-разному, объясните, в чем причина этого.

Госпитализировать, жалить, задвигать, посвятить, проводить, ревновать.

Ответ

Форма будущего времени может образовываться по-разному в зависимости от вида глагола.

У глаголов совершенного вида (СВ) образуется форма простого будущего времени прибавлением личных окончаний к основе будущего времени, в частности форма 3 лица единственного числа образуется с помощью окончания *-ет* или *-ит* – в зависимости от спряжения глагола.

У глаголов несовершенного вида (НСВ) образуется форма составного будущего времени прибавлением вспомогательного элемента *буду, будешь, будет* и т. п. к инфинитиву глагола НСВ; в частности в форме 3 лица единственного числа используется вспомогательный элемент *будет*.

Приведенные в задании глаголы образуют форму будущего времени следующим образом.

Глагол *госпитализировать* двувидовой, поэтому образует две формы будущего времени – простую форму *госпитализирует* (СВ) и составную форму *будет госпитализировать* (НСВ).

Жалить – *будет жалить*.

В русском языке два глагола разных видов *завдв́игать* (СВ) и *завдвигáть* (НСВ), различающиеся лексическим значением, на письме они во многих формах совпадают. Способ образования формы будущего времени зависит от вида: *завдв́игать* (*завдв́игать руками* – ‘начать двигать’, СВ) – простая форма *завдв́игает*; *завдвигáть* (*завдвигáть стулья* ‘двигая, переместить куда-л.’, НСВ) – составная форма *будет завдвигáть*.

Посвятить – *посвятит*.

В русском языке два омонимичных глагола *проводить*, различающихся видовой характеристикой, для каждого из них форма будущего времени будет образовываться в соответствии с видом: *проводить* (*проводить ребенка в школу* – ‘сопроводить’, СВ) – простая форма *проводит*; *проводить* (*проводить урок* или *проводить смычком по струнам* – ‘вести’, НСВ) – составная форма *будет проводить*.

Ревновать – *будет ревновать*.

Задание VI

Все слова в приведенных ниже синтаксических конструкциях имеют форму единственного числа. В каких случаях постановка слова в эту числовую форму является результатом его согласования по данному признаку с другим словом и с каким именно? Обоснуйте свой ответ. Чем определяется постановка слова в форму единственного числа в каждом из оставшихся случаев?

Девочка играет с новой куклой; доньшко чашки; кувшин молока.

Ответ

При согласовании по числу зависимое слово повторяет числовую характеристику главного, поэтому при изменении грамматического признака числа главного слова должен измениться и признак зависимого, а при постановке синтаксически связанных слов в форму разных чисел возникает грамматически неправильное сочетание.

Согласование по числу представлено в следующих парах: *девочка* → *играет* (если слово *девочка* поставить в форму мн. числа, слово *играет* нужно изменить соответствующим образом: *девочки* → *играют*, но не *девочки* → *играет*; следовательно, слово *играет* согласуется по числу со словом *девочка*); (*с*) *новой* ← *куклой* ((*с*) *новыми* ← *куклами*, но не (*с*) *новой* ← *куклами*; следовательно, слово *новой* согласуется по числу со словом *куклой*).

Форма единственного числа слов *девочка*, (*с*) *куклой*, *доньшко*, *чашки* и *кувшин* использована для передачи информации о количестве людей или предметов, называемых каждым из этих существительных, – а именно для указания на то, что такой человек или предмет – один. (При этом неправильность сочетаний *доньшки чашки* и *доньшко чашек* имеет не грамматические, а смысловые причины: у каждой чашки обычно одно доньшко, а одно и то же доньшко не может быть сразу у нескольких чашек.)

Слово *молоко* имеет только формы единственного числа, поэтому, независимо от желания говорящего, может быть использована только форма единственного числа.

Задание VII

Проанализируйте приведенное ниже сложноподчиненное предложение (СПП) с двумя придаточными частями. Охарактеризуйте средство связи каждой из них с главной частью. Относятся ли обе придаточные части к разным типам или к одному и тому же? К каким (к какому) именно?

Дайте общую характеристику СПП с придаточными этих типов (этого типа), ответив на следующие вопросы: каково значение придаточной части, к чему именно в главной части она относится, где может быть расположена по отношению к главной, какими средствами связи может присоединяться.

Подземные толчки, что случились накануне, доказывали, что прогнозы ученых начинают сбываться.

Ответ

Придаточные относятся к разным типам.

Что случились накануне – придаточное определительное, присоединяется союзным словом *что*;

что прогнозы ученых начинают сбываться – придаточное изъяснительное, присоединяется союзом *что*.

Характеристика СПП двух типов по перечисленным в задании признакам:

а) выражаемое значение:

придаточное определительное содержит характеристику какого-л. предмета, названного в главной части;

придаточное изъяснительное раскрывает смысл слова со значением речи, мысли, оценки и т.п., находящегося в главной части;

б) к чему относится придаточная часть:

придаточное определительное относится к слову главной части (как правило – к существительному);

изъяснительное также относится к слову;

в) место придаточной части по отношению к главной:

придаточное определительное может стоять после или внутри главной части (после того слова, к которому относится);

придаточное изъяснительное может стоять перед, после и внутри главной части;

г) средства связи:

придаточное определительное присоединяется только союзными словами (*который, кто, чей, где* и т.п.);

придаточное изъяснительное может присоединяться (изъяснительными) союзами (*что, чтобы* и т.п.) и союзными словами (*кто, где, когда, почему* и т.п.).

придаточное изъяснительное раскрывает смысл слова со значением речи, мысли, оценки и т.п., находящегося в главной части;
придаточное меры и степени обозначает меру или степень того, что названо в главной части;
б) к чему относится придаточная часть:
придаточное изъяснительное относится к слову в главной части;
придаточное меры и степени также относится к слову в главной части;
в) место придаточной части по отношению к главной:
придаточное изъяснительное может стоять перед, после и внутри главной части;
придаточное меры и степени обычно стоит после главной части;
г) средства связи:
придаточное изъяснительное может присоединяться (изъяснительными) союзами (*что, чтобы* и т.п.) и союзными словами (*кто, где, когда, почему* и т.п.);
придаточное меры и степени присоединяется подчинительными союзами (*что, чтобы* и т.п.) и союзными словами (*сколько, насколько*).